



Regulamin IV „Przeglądu - konkursu” dla amatorskich zespołów i kapel, które chcą wziąć udział „Przeglądzie – konkursie muzycznych zespołów i kapel garażowych” 3 czerwca 2017 roku w Cewicach.

1. ORGANIZATORAMI konkursu są:
 - a) Głównym: Zrzeszenie Kaszubsko – Pomorskie Oddział w Cewicach;
 - b) Wspierającymi: GCK w Cewicach, Gmina Cewice, Powiat Łęborski, Stowarzyszenie Młodzież, Muzyka, Morze.
2. Przedmiotem konkursu jest prezentacja amatorskich grup, zespołów muzycznych potocznie nazywanych „garażowymi” wykonujących utwory własne i covery w języku polskim, angielskim kaszubskim, ukraińskim lub innym, które nie mają możliwości finansowych, organizacyjnych zaprezentowania swego dorobku i talentu.
3. Podstawowym warunkiem uczestnictwa kandydatów w eliminacjach jest brak nagranej i wydanej płyty długogrającej przez zespoły muzyczne, solistów wraz z zespołem lub solistów.
4. Zgłoszenie kandydatów do konkursu odbywa się poprzez przesłanie wypełnionego formularza: „Zgłoszenie Uczestnika” (załącznik nr 1).
5. Zgłoszenie zawierające, biografię zespołu/wykonawcy, liczbę osób w zespole, nazwisko osoby zgłaszającej, zdjęcie oraz dane kontaktowe należy przesłać w terminie od 10 marca 2017 r. do dnia 20 kwietnia 2017 r. do godziny 24.00 na adres: zkpcewice@gmail.com wpisując w temacie: IV Przeegląd – konkurs muzycznych zespołów i kapel garażowych - Cewice 2017
6. Każdy wykonawca/zespół prześle w wyżej wymienionym terminie dwa utwory w formie elektronicznej na adres zkpcewice@gmail.com lub nowak-ad@wp.pl w formacie pliku mp3, na podstawie których jury zakwalifikuje wykonawcę / zespół do „Przeglądu - Konkursu”.
7. Zespół, który zgłosił się do konkursu ma obowiązek poinformowania o powyższym na swojej stronie internetowej poprzez umieszczenie baneru festiwalowego (do pobrania na stronie www.kapelegarzowe.pl w miesiącu kwietniu).
8. Kandydaci, w dniu koncertu konkursowego w ramach Festiwalu, w dniu 03 czerwca 2017r. muszą mieć ukończone 18 lat. W przypadku, gdy w dniu zgłoszenia wykonawcy nie ukończyli 18 lat, do formularza „Zgłoszenie Uczestnika” należy dołączyć pisemną zgodę przedstawiciela (opiekuna) ustawowego na udział w konkursie (załącznik nr 2).
9. Spośród nadesłanych zgłoszeń organizator zakwalifikuje 8 -12 wykonawców.

10. Do dnia 8 maja 2017 r. na stronie internetowej www.kapelegarazowe.pl zostanie zamieszczona lista zakwalifikowanych wykonawców.
11. Każdy z zakwalifikowanych wykonawców (8-12), w dniu 03 czerwca 2017 r. w Amfiteatrze przy Gminnym Centrum Kultury w Cewicach, ul. Węgrzynowicza 16, wykona maksymalnie 20 minutowy koncert, na który składać się będą cztery utwory własne lub covery.
12. Ocenie będzie podlegać:
 - a) Aranżacja (spójność stylistyczna, dobór elementów muzycznych),
 - b) Twórczość własna (określenie groove, dobór elementów muzycznych),
 - c) Wokal (prawidłowa intonacja, emisja głosu, barwa, interpretacja tekstu),
 - d) Prezencja (kostiumy oraz inne elementy wyglądu zewnętrznego wykonawców),
 - e) Wrażenia ogólne.
13. Organizator umożliwi wykonawcom zakwalifikowanym do „Przeglądu - Konkursu” bezpłatny udział w „Przełądzie- Konkursie”.
14. Organizator nie zwraca kosztów podróży.
15. Wykonawcy zakwalifikowani do koncertu konkursowego zobowiązują się do:
 - a) stawiania się w miejscach i terminach ustalonych z ORGANIZATOREM, celem realizacji i przygotowania wykonania do „Przeglądu – Konkursu” koncertu;
 - b) przestrzegania zasad określonych przez ORGANIZATORA oraz dołożenia należytej staranności w wykonaniu utworu;
 - c) wzięcia udziału we wszystkich wskazanych przez ORGANIZATORA działaniach związanych z przygotowaniem koncertu konkursowego wraz z próbami oraz promocją tego koncertu, w tym również w: wywiadach radiowych i telewizyjnych, realizacji promocyjnych materiałów telewizyjnych, radiowych i prasowych, uczestniczenia w konferencjach prasowych oraz spotkaniach z publicznością;
 - d) wykonawcy, zakwalifikowani przez ORGANIZATORA, którzy potwierdzili swój udział do 21 maja 2017 r., a którzy nie stawią się w dniu 3 czerwca 2017 r w Cewicach bez zgody ORGANIZATORA, zostaną obciążeni karą finansową w wysokości do 5000 zł (słownie: pięć tysięcy złotych).
16. Laureata „Przeglądu – Konkursu”, wyłoni Jury, powołane przez Przewodniczącego – Jury dziennikarza muzycznego „Polskiego Radia Koszalin” oraz ORGANIZATORA.
17. Organizator zaprasza uczestników konkursu do wykonywania utworów inspirowanych muzyką tradycyjną, ludową.
18. Nagrodą Główną w Przełądzie – konkursie muzycznych zespołów i kapel garażowych – jest udział w 25 godzinnej sesji nagraniowej w studiu im. Czesława Niemena w Koszalinie (do wykorzystania do 31.12.2017), którą ufundowało Polskie Radio Koszalin obejmujące Patronatem IV „Przełąd – konkurs muzycznych zespołów i kapel garażowych”.
19. Nagrody dla wszystkich wykonawców – pamiątkowa konkursowa statuetka i dyplom oraz nagrody rzeczowe w zależności od możliwości finansowych organizatora.

20. Laureat – zwycięzca „Przeglądu-Konkursu” – w przypadku nagrania i wydania płyty zobowiązuje się od umieszczenia informacji na okładce „Płytę nagrano i wydano dzięki wsparciu Polskiego Radia Koszalin, Powiatu Lęborskiego, Gminy Cewice, Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego Oddział Cewice w ramach realizacji zadania publicznego – IV „Przeгляд – konkurs muzycznych zespołów i kapel garażowych” wraz z odpowiednimi logotypami wyżej wymienionych instytucji.
21. Wykonawcy zakwalifikowani do udziału w koncercie konkursowym, udzielają ORGANIZATOROWI zezwolenia na korzystanie z wizerunku, jak również licencji do artystycznych wykonań utworów w telewizji, radiu, prasie i w Internecie, w celu promocji uczestników konkursu.
22. ORGANIZATOR dążyć będzie do wydania płyty CD i / lub DVD pod roboczym tytułem IV „Przeгляд–konkurs muzycznych zespołów i kapel garażowych – Cewice 2017” zawierającej wszystkie artystyczne wykonania wykonawców - finalistów, z tym, że decyzja w tym zakresie należy do ORGANIZATORA i może być podjęta w czasie nieograniczonym od dnia koncertu. W razie podjęcia przez ORGANIZATORA decyzji o wydaniu płyty, zgłaszający wykonawcę bezpłatnie udziela licencji na wybrane piosenki ze swojego repertuaru celem zamieszczenia ich na festiwalowym CD i/lub DVD.
23. Naruszenie przez wykonawcę postanowień Regulaminu spowoduje wykluczenie wykonawcy z udziału w Konkursie. Decyzję w tej sprawie podejmuje Organizator.
24. Decyzja ta nie podlega zaskarżeniu.
25. Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatorów (administratorów) danych osobowych dla celów organizacji konkursu zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 29 sierpnia 1997 r. (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, j. t. z późn. zm.). Uczestnikom przysługuje prawo wglądu do treści swoich danych osobowych oraz ich poprawiania.
26. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak odmowa ich podania uniemożliwia udział w Konkursie.